

कला महाविद्यालय बामखेडेत.त.

एस.वाय.बी.ए

मराठी अभ्यासक्रमातील मुल्ये



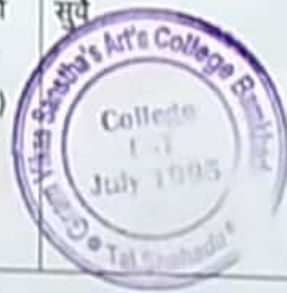
क्रमांक	अभ्यासक्रम नमुना	सत्र	विषय	घटक	मुल्ये
१)	जून २०१४-१५	सत्र-३	मराठी विशेष स्तर(एस १)	मध्ययुगीन गद्यवाङ्मय प्रकारचा अभ्यास आज्ञापत्र:रामचंद्र पंत अमात्य- संपा. रा.चिं.ढेरे	राष्ट्रभक्ती राष्ट्रीयएकात्मता वक्तृशरपणा सौजन्यशीलता सर्वधर्म सहिष्णुता समता बंधुता न्याय
२)	जून २०१४-१५	सत्र-३	मराठी विशेष स्तर (एस २)	साहित्य स्वरूप विचार	संवेदनशीलता सर्जनशीलता सौजन्यशीलता वक्तृशरपणा
३)	जून २०१४-१५	सत्र-३	मराठी सामान्य स्तर (जी-२)	वाङ्मय प्रकारचा अभ्यास (कादंबरी) रारंगढांग -प्रभारकर पेंढारकर	राष्ट्रभक्ती राष्ट्रीय एकात्मता सौजन्यशीलता नीटनेटकेपणा वक्तृशरपणा
१)	जून २०१४-१५	सत्र-४	मराठी विशेष सत्र (एस-१)	मध्ययुगीन पद्यवाङ्मय प्रकारचा अभ्यास निवडक संत कवी आणि कवयित्री संपादक-डॉ.शिरीष पाटील	प्रामाणिकपणा स्वातंत्र्यसमता बंधुता न्याय सर्वधर्मसहिष्णुता सौजन्यशीलता स्त्री पुरुष समानता
२)	जून २०१४-१५	सत्र-४	मराठी विशेष स्तर (एस २)	साहित्य स्वरूप विचार	स्वातंत्र्य संवेदनशीलता सर्जनशीलता सौजन्यशीलता वक्तृशरपणा
३)	जून २०१४-१५	सत्र-४	मराठी सामान्य स्तर (जी-१)	वाङ्मय प्रकारचा अभ्यास (आत्मकथन) माती,पंख आणि आकाश -	प्रामाणिकपणा भूतदया संवेदनशीलता श्रम

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada, Dist.Nandurbar.



PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada, Dist Nandurbar

				ज्ञानेश्वरमुळे	निहा नीटनेटकेपणा वक्तरीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता वैज्ञानिक दृष्टीकोन
१)	जून २०१९-२० ()	सब-३	-१ आधुनिक मराठी वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास(कादंबरी)	अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट लेखक आनंद विंगकर	वैज्ञानिक दृष्टीकोन श्रम निहानीटनेटकेपणा वक्तरीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता संवेदनशीलता
२)	जून २०१९-२० ()	सब-३	-२	साहित्य विचार (भारतीय आणि पाश्चत्य)	स्वातंत्र्य संवेदनशीलता सर्जनशीलता सौजन्यशीलता वक्तरीरपणा
३)	जून २०१९-२० ()	सब-३	मराठी वाङ्मयीन मराठी विशिष्ट वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास (वैचारिक गद्य लेखनाचा अभ्यास)	शेतकऱ्याचा असूड लेखक:म.जोतीराय फुले	स्वातंत्र्य समता बंधुता न्याय वैज्ञानिक दृष्टीकोन श्रम निहा नीटनेटकेपणा वक्तरीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता संवेदनशीलता
४)	जून २०१९-२० ()	सब-३	माध्यमांसाठी माध्यमांसाठी लेखन व संवाद	मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन	संवेदनशीलता सर्वधर्मसहिष्णूता स्वातंत्र्य समता बंधुता न्याय निर्मितीशीलता सौजन्यशीलता
१)	जून २०१९-२० ()	सब-४	DSE-1 आधुनिक मराठी वाङ्मयप्रकाराचा अभ्यास(कविता)	माझे विद्यापीठ- नारायण सुर्वे	स्वातंत्र्य समता बंधुता न्याय वैज्ञानिक दृष्टीकोन श्रम निहा नीटनेटकेपणा वक्तरीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता



COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkhada T.T.
Tal. Shohada, Dist. Nandurbar

PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkhada T.T.
Tal. Shohada, Dist. Nandurbar

					संवेदनशीलता
२)	जून २०१९-२० (०)	सत्र ४	DSE-2	साहित्य विचार (भारतीय आणि पाश्चत्य)	स्वातंत्र्य संवेदनशीलता सर्जनशीलता सौजन्यशीलता यत्कशीरपणा
३)	जून २०१९-२० (०)	सत्र ४	DSC मराठी वाङ्मयीन मराठी विशिष्ट वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास (चरित्र- आत्मचरित्रपर लेखनाचा अभ्यास)	जीवनरंग(संपादन:मराठी अभ्यास मंडळ, क.य.चौ.उ.म.वि. जळगाव)	स्वातंत्र्य समता बंधुता न्याय वैज्ञानिक दृष्टीकोन श्रम निष्ठा नीटनेटकेपणा यत्कशीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता संवेदनशीलता
४)	जून २०१९-२०	सत्र ४	MIL माध्यमांसाठी लेखन व संवाद	श्राव्य माध्यमांसाठी लेखन व संवाद	संवेदनशीलता सर्वधर्मसहिष्णूता स्वातंत्र्य संवेदनशीलता सर्जनशीलता सौजन्यशीलता यत्कशीरपणा



COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

ग्रामविकास संस्था संचालित,

कला महाविद्यालय बामखेडेत.त.

एफ.वाय.बी.ए


मराठी विभाग

मराठी अभ्यासक्रमातील मुल्ये



क्रमांक	अभ्यासक्रम नमुना	सत्र	घटक	मुल्ये
१)	जून २०१३-१४	सत्र १	निवडककथा	
			१)हत्तीचा दृष्टीत	सर्वधर्म सहिष्णूता
			२)राजसंन्यास	वक्तरीरपणा
			३)नागीण	भूतदया,अहिंसा
			४)स्वर्ग	प्रामाणिकपणा
			५)घुसमटणी	श्रमप्रतिष्ठा
			६)स्फोट	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
			७)पंढरीची वाट	संवेदनशीलता
			८)डांगरा	सौजन्यशीलता
			९)पाऊस	अहिंसा
			१०)सुगरणीचा खोपा	नीटनेटकेपणा
२)	जून २०१३-१४	सत्र २	काव्यसुधा	
			वाहरु सोनवणे	राष्ट्रीय एकात्मतास्वातंत्र्य,समता,बंधुता न्याय सर्वधर्म सहिष्णूता संवेदनशीलता
			प्रकाश किनगावकर	नीटनेटकेपणा श्रमप्रतिष्ठा सौजन्यशीलता
			अशोक कोतवाल	संवेदनशीलताप्रामाणिकपणा


COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada,Dist.Nandurbar


PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada,Dist.Nandurbar

				सौजन्यशीलता सकारात्मकता
१)	जून २०१६- १७	सत्र १	चकवा (कादंबरी) लेखिका अलका शशांक कुलकर्णी	वैज्ञानिक दृष्टीकोन नीटनेटकेपणा श्रमप्रतिष्ठा सौजन्यशीलता
२)	जून २०१६- १७	सत्र २	काव्यास्वाद संपा. काव्यसंग्रह मराठी अभ्यास मंडळ, उ.म.वि, जळगाव	
			१) चामुलाल राठवा	संवेदनशीलता वक्तशीरपणा
			२) रावसाहेबकुवर	सर्वधर्म सहिष्णूता स्वातंत्र्य, समता, बंधुता न्याय
			३) अशोक निळकंठ सोनवणे	श्रमप्रतिष्ठा भूतदया अंहीसा संवेदनशीलता
			४) संजीव कुमार सोनवणे	सौजन्यशीलता संवेदनशीलता वक्तशीरपणा
			५) पांडुरंग सुतार	सर्वधर्म सहिष्णूता स्त्री पुरुष समानता
१)	जून २०१८- १९ (CBCS)	सत्र १	निवडक दहा कथा. लेखक-हमीद दलवाई	
			१) दहा रुपयाची नोट	सर्व धर्म सहिष्णूता
			२) बाबूखानचा ग्रामफोन	सौजन्यशीलता
			३) आहमद	नीटनेटकेपणा अंहीसा
			४) माणूस आणि गाढव	श्रमनिष्ठा सकारात्मकता
			५) छप्पर	वैज्ञानिकदृष्टीकोन नीटनेटकेपणा
			६) कफनचोर	प्रामाणिकपणा सौजन्यशीलता संवेदनशीलता
			७) कोल्हा आणि कोकरु	संवेदनशीलता



COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

				वक्तशीरपणा सौजन्यशीलता
			८) एक अव्यवहारी अपूर्णाकाची गोष्ट	सकारात्मकता प्रामाणिकपणा न्याय समता
			९) बेकार (पण कलावंत) माणसांची गोष्ट	प्रामाणिकपणा वक्तशीरपणा सकारात्मकता
			१०) खुदा हाफिज	प्रामाणिकपणा संवेदनशीलता सकारात्मकता
२)	जून २०१८- १९ (CBCS)	सत्र २	काव्यांकुर संपा. मराठी अभ्यास मंडळ, क. व. चौ. उ. म. वि. जळगाव काव्यसंग्रह	
			१) कुब्जा-इंदिरा संत	कृष्णाभक्ती
			२) स्वप्नाची समाप्ती-कुसुमाग्रज	सौजन्यशीलता
			३) फुंकर-वसंत बापट	सौजन्यशीलता संवेदनशीलता
			४) मनातल्या मनात मी-सुरेश भट	सौजन्यशीलता
			५) एकमय होतो आपण-प्रजालोखंडे	संवेदनशीलता
			६) खंत-नागराज मंजुळे	सौजन्यशीलता सकारात्मकता
			७) पावसाळा	सौजन्यशीलता
			८) ह्या नभाने या भुईला- न. धों. महानोर	नीटनेटकेपणा
			९) एका झाडाचे मनोगत-दासू वैद्य	सहिष्णुता
			१०) पाऊसपोथी-केशव खटिंग	सकारात्मकता अंहिसा



COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

		११)नवा शिपाई-केशवसुत	समता बंधुता सर्वधर्मसहिष्णुता
		१२)माणूस-बहिणाबाई चौधरी	संवेदनशीलता प्रामाणिकपणा
		१३)वेदाआधी तू होतास-बाबुराव बागुल	राष्ट्रीय एकात्मता संवेदनशीलता
		१४)माय-वामन निंबाळकर	वैज्ञानिकदृष्टीकोन संवेदनशीलता
		१५)महिला स्पेशल-नीरजा	स्त्री-पुरुष समानता वक्तशीरपणा
		१६)तिस-न्यांदा नाळ तुटते आहे- आसावरी काकडे	सौजन्यशीलता सर्वधर्म सहिष्णुता
		१७)झिरो डेसिबल आकांत-पी.विठ्ठल	वक्तशीरपणा नीटनेटकेपणा
		१८)बलसागर भारत होवो-साने गुरुजी	राष्ट्रभक्ती सर्वधर्म सहिष्णुता
		१९)शूर आम्ही सरदार-शांता शेळके	राष्ट्रभक्ती संवेदनशीलता
		२०)या भारतात-तुकडोजी महाराज	राष्ट्रभक्ती सर्वधर्म सहिष्णुता श्रमनिष्ठा



COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

ग्रामविकास संस्था संचालित

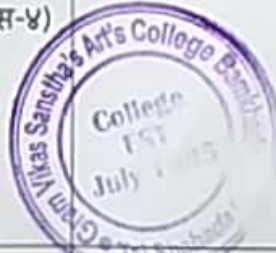
कला महाविद्यालय बामखेडे त.त

टी.वाय.बी.ए.

मराठी अभ्यासक्रमातील मुल्ये



क्र मां क	अभ्यासक्रम नमुना	सत्र	विषय	घटक	मुल्ये
१)	जून २०१२-१३	सत्र-५	मराठी सामान्य स्तर(जी-३) वाङ्मय प्रकारांचा अभ्यास - नाटक	आमदार सौभाग्यवती- श्रीनिवास जोशी	स्वातंत्र्य समता बंधुता न्याय वैज्ञानिक दृष्टीकोन श्रम निष्ठा नीटनेटकेपणा वक्तृशीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता संवेदनशीलता
२)	जून २०१२-१३	सत्र-५	मराठी विशेष स्तर (एस-३)	साहित्यविचार	स्वातंत्र्य संवेदनशीलता सर्जनशीलता सौजन्यशीलता वक्तृशीरपणा काटेकोरपणा
३)	जून २०१२-१३	सत्र-५	मराठी विशेष स्तर (एस-४)	सामान्य भाषा विज्ञान	स्वातंत्र्य वैज्ञानिक दृष्टीकोनसंवेदनशीलता ता सर्जनशीलता काटेकोरपणा
१)	जून २०१२-१३	सत्र-६	मराठी सामान्य स्तर (जी-३) वाङ्मय	जानपीठ विजेते मराठी सारस्यत -वि.स.खांडेकर वि.वा.शिरवाडकर विंदा करंदीकर	स्वातंत्र्य समता बंधुता न्याय वैज्ञानिक दृष्टीकोन श्रम निष्ठा



COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada, Dist.Nandurbar

PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada, Dist.Nandurbar

			प्रकारांचा ललितगद्य	यांचे निवडक लेख- विल्वदलसंपा.एल.जी.सोनवणे	वक्तरीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता संवेदनशीलता
२)	जून२०१२-१३	सत्र-६	मराठी विशेष स्तर (एस-३)	साहित्यविचार	स्वातंत्र्य संवेदनशीलता सर्जनशीलता सौजन्यशीलता वक्तरीरपणा काटेकोरपणा
३)	जून२०१२-१३	सत्र-६	मराठी विशेष स्तर (एस-४)	पारंपारिक व्याकरण	स्वातंत्र्य वैज्ञानिक दृष्टीकोनसंवेदनशीलता ता सर्जनशीलता काटेकोरपणा
१)	जून २०१५-१६	सत्र-५	मराठी सामान्य स्तर(जी-३) वाङ्मय प्रकारांचा अभ्यास - नाटक	अधांतर(नाटक) जयंत पवार	स्वातंत्र्य समता बंधुता न्याय वैज्ञानिक दृष्टीकोन श्रम निष्ठा नीटनेटकेपणा वक्तरीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता संवेदनशीलता निर्मितीशीलता
२)	जून २०१५-१६	सत्र-५	मराठी विशेष स्तर (एस-३)	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९२० ते १९६०(कथा,कादंबरी) वाङ्मयाचा परिचय)	निर्मितीशीलता वैज्ञानिक दृष्टीकोन नीटनेटकेपणा वक्तरीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता संवेदनशीलता स्त्री-पुरुष समानता
३)	जून २०१५-१६	सत्र-५	मराठी विशेष स्तर (एस-४)	भाषाविज्ञान Tal.Shahada	स्वातंत्र्य वैज्ञानिक दृष्टीकोन

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada, Dist.Nandurbar

PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada Dist.Nandurbar



					संवेदनशीलता सर्जनशीलता काटेकोरपणा
१)	जून २०१५-१६	सत्र-६	मराठी सामान्य स्तर (जी-३) वाङ्मय प्रकारांचा अभ्यास ललितगद्य	साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त साहित्यिकांचे निवडक ललित गद्य संपादक-डॉ. शिरीष पाटील	स्वातंत्र्य समता बंधुता न्याय वैज्ञानिक दृष्टीकोन श्रम निष्ठा नीटनेटकेपणा वक्तृशीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता संवेदनशीलता निर्मितीशीलता
२)	जून २०१५-१६	सत्र-६	मराठी विशेष स्तर (एस-३)	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९२० ते १९६० (कविता, नाटक) वाङ्मयप्रकारांचा परिचय	निर्मितीशीलता वैज्ञानिक दृष्टीकोन नीटनेटकेपणा वक्तृशीरपणा सर्वधर्मसहिष्णूता संवेदनशीलता स्त्री-पुरुष समानता
३)	जून २०१५-१६	सत्र-६	मराठी विशेष स्तर (एस-४)	मराठी व्याकरण	वैज्ञानिक दृष्टीकोन संवेदनशीलता ता सर्जनशीलता काटेकोरपणा



COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

ग्रामविकास संस्था संचलित,
कला महाविद्यालय बामखेडे त.त. ता.शहादा, जि.नंदुरबार
बी.ए.हिंदी, पाठ्यक्रम और उनके मूल्य

वर्ग	पाठ्यक्रम	मूल्य
द्वितीय वर्ष	कथासेतु व्युत्पत्ति (स्वतंत्रात्म)	संवेदनशीलता
		स्त्री-पुरुष समागता
		निःस्वार्थ प्रेम
		बालविद्या
		सेवा का मूल्य
		त्याग का मूल्य
		सांस्कृतिक मूल्य
		न्याय मूल्य
		सामाजिक मूल्य
		सत्य का मूल्य
	काव्यशास्त्र	सौंदर्यानुभूति
		न्याय का मूल्य
		अर्थार्थता
		आध्यात्मिक मूल्य
		दार्शनिक मूल्य
तृतीय (उपन्यास) कबीरा खडा बाजार में (नाटक)		संवेदनशीलता
		समयशीलता
		विश्वास
		अज्ञान
		दण्ड
		त्याग
		वैज्ञानिक दृष्टिकोण
		संवेदनशीलता
न्याय-अर्थार्थता		
<p>COORDINATOR IQAC Gram Vikas Sanstha's Arts College Bamkheda T.T. Tal. Shahada, Dist. Nandurbar</p>		<p style="text-align: center;"></p>
		<p style="text-align: center;"> PRINCIPAL Gram Vikas Sanstha's Art's College Bamkheda T.T. Tal. Shahada, Dist. Nandurbar</p>

ग्रामविकास संस्था संचलित,
कला महाविद्यालय बामखेडे त.त. ता.शहादा, जि.नंदुरबार
बी.ए.हिंदी, पाठ्यक्रम और उनके मूल्य

वर्ग	पाठ्यक्रम	मूल्य
द्वितीय वर्ष	समय सरगम (उपन्यास) श्रुती आवा (नाटक)	सामाजिक मूल्य रुजोह निःस्वार्थता स्वाधीनता यथार्थता आर्थिक मूल्य सामाजिक मूल्य राष्ट्रीय एकात्मता
	काव्यशास्त्र	दार्शनिक मूल्य आध्यात्मिक मूल्य आदर्शता यथार्थता न्याय सौंदर्यानुभूति
	कथेतर गद्य विद्याएँ ओष्ठ हिंदी एकांकी	राष्ट्रप्रेम संवेदनशीलता सममशीलता रुजो-पुरुष समानता राष्ट्रीय एकात्मता सर्व-धर्म सहिष्णुता श्रेय मालिदान राष्ट्रीय चेतना साहस दृढनिष्ठा पारिवारिक विघटन
	MIL	संवेदनशीलता
	लघुकथा -	सममशीलता
	गीत - नवगीत	रुजो-पुरुष समानता, आदर्श मूल्य

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

PRINCIPAL.
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

कला महाविद्यालय बामखेडा

विषय : संरक्षण व सामरिकशास्त्र

२०१९-२०

पेपर :- भारतीय राष्ट्रीय सुरक्षा

वर्ग :		SEM :-	
अं.क्र	घटक	उपघटक	मुल्य
1	जागतिक सुरक्षा	पारंपारिक सुरक्षा अपारंपारिक सुरक्षा सर्वकंब सुरक्षा	राजकीय सुरक्षा आर्थिक सुरक्षा सामाजिक सुरक्षा लष्करी सुरक्षा
2	शीत युध्दानंतरची जागतिक व्यवस्था	नवीन जागतिक व्यवस्थेची कारणे	सामाजिक परिणाम आर्थिक परिणाम राजकीय परिणाम
		सुरक्षेवर परिणाम	१) स्थूल सुरक्षा २) पारंपारिक सुरक्षा ३) सूक्ष्म सुरक्षा
3	संघटीत गुन्हे	१) दहशतवाद २) मादक पदार्थांचा व्यापार ३) नकली चलन	प्रकार राज्य दहशतवाद आण्णिक दहशतवाद आंतरराष्ट्रीय दहशतवाद
4	जगातील संघर्ष आणि सुरक्षा	१) आर्थिक संकट	बँकिंग शेअर बाजार आर्थिक मंदी सदोष बँकिंग व्यवस्था
		२) उर्जा संकट	तेल संकट खनिज तेल वाढीचे परिणाम
		३) वांशिक	वांशिकसंघर्षाची कारणे व परिणाम


COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar




PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

K B C North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2013 -Till Date

Geography *Values*

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values	
w.e.f G G – 231 G 2 – Human Geography	1	Introduction to Human Geography	II) Nature and scope of Human Geography	संवेदनशीलता	
			IV) Relation Between Man & Environment	वैज्ञानिक दृष्टीकोन	
	2	The Race of man Kind	II) Physical Basis of racial Group	संवेदनशीलता	
			IV) Ethnic groups in India	सहिष्णुता	
	3	Forms Of Adaptation the Environment	II) Human Life Tropics	संवेदनशीलता	
			III) Human Life Mountainous region	सौजन्यशीलता	
	4	Study Of Human Tribes In me world & India	I) Human Tribes In India	सहिष्णुता	
			II) Right to Information Act in India	राष्ट्रभक्ती	
	G G-241 G2- Econorni C Geography	1	Nature & Scope of Economic Geography	I) Definitions :-	नीटनेटके पणा
		2	Theories & model	III) Weber's Theory Of Industrial Location	श्रमानिष्ण
		3	Mineral & Power resources	i) Distribution & Production Of Iron ore & coal. USA & India	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
		4	Industries and Trade	b) India's Foreign Trade	राष्ट्रीय एकात्मता
w.e. from June -2014 G3- Population Geography	1	Introduction To Population Geography Population Data	b) History & Development of population Geography.	संवेदनशीलता	
			A) Need Of Population Data	सौ-पुरुष-समानता	
			D) Problems Related to Collection and Utilization of Population data.	संवेदनशीलता	
	2	Population Data	A) Distribution of Population –	सहिष्णुता	
	3	Distribution & Density of Population	B) Theories of Population	संवेदनशीलता	
	4	Population theories & Indian Population	b) Excess Urbanization and pollution Problems	सहिष्णुता	
5	Current Issues and Problems in India	c) Brain Drain of human resource	संवेदनशीलता		

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

K B C North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2013 -Till Date

Geography

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
w.e.f. Jane-2014 G3 – Political Geography	1	Introduction to Population Geography	i) Definition of Political Geography	राष्ट्रीय एकात्मता
	2	Evolution of State & nation	1 Concept of State	राष्ट्रभक्ती
			2 Concept of Nation	राष्ट्रीय एकात्मता
	3	Geopolitics	v) Geostrategic views of after Second world war (USA,China,India)	सहिष्णुता,राष्ट्रीय एकात्मता
4	Frontiers and Boundaries	III) Boundaries of India	सौजन्यशीलता	
w.e. From Jun -2015 GG – 101 Physical Geography	1	The Earth	A) Introduction to The Earth	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
	1	The Earth	d) Measurement of Nation	वक्तशीरपणा
w.e. form June -2017 GG-211 (A) G2-Human Geography	1	Introduction to Human Geography	1) Definition, nature and Scope of human Geography.	सौजन्यशीलता
	2	The Race of Mankind	2.5) Griffith Taylor's classification of Human Race	सौजन्यशीलता, राष्ट्रीय एकात्मता
	3	Forms of adaptation the Environment	3.1) Human Life In Cold region Eskimos	संवेदनशीलता
	4	Study of Human Tribes In India	Tribes India	राष्ट्रभक्ती सहिष्णुता
Gonds, Bhils,Naga,Santhal			श्रमनिष्ण ,राष्ट्रीय एकात्मता	
w.e. form June -2017 GG-211 (A) G2- Economic Geography	1	Introduction to Economic Geography	1.1 Definition, Nature, Scope	सहिष्णुता नीटनेटके पणा
	2	Economic Activities	2.1 Primary, Secondary, Tertiary, Quaternary	श्रमनिष्ण
	3	Mineral & Power Resources	3.2 Distribution and Importance of Power resources in India	वैज्ञानिष्ण दृष्टीकोन
	3	Industries & Trades	4.1 Industries	श्रमनिष्ण
			4.2 Trade	राष्ट्रभक्ती
			d) India's & reign Trade	राष्ट्रीय एकात्मता

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada,Dist.Nandurbar



PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada,Dist.Nandurbar

K B C North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2013-Till Date

Geography

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
w.e.form June -2018 CBSC Credits GG-101 Physical Geography	1	Imaginary Lines And Movement of	A) Imaginary Lines	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
			1. Parallels of Latitude	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
	2	The Earth Origins of ocean and	ii) Interior of Earth	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
	3	Continents		
GG-201 w.e.f . June -2014	1	1) Atmosphere and Insolation	A) Origin Composition and Structure of Atmosphere	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
G3- Population Geography w.e.f . June -2018	1	Introduction of Population	2) Need and types of population Data	संवेदनशीलता
	2	Population Distribution	2) Distribution of population world & Indian Scenario	सौम्यशीलता
	4	Population Policies from 2015 and Current Issues	2) National Population Policies C) Brain Drain of Human resources	राष्ट्रभक्ती संवेदनशीलता
G3- Political Geography w.e.f rom June -2018	1	Introduction To Political Geography	ii) History and Development of Political Geography	सहिष्णुता, राष्ट्रीय एकात्मता
	3	Geopolitics	iv) a) Kashmir Problem b) Cauveri River water Dispute.	राष्ट्रीय एकात्मता राष्ट्रभक्ती
G3- Population Geography w.e.f . June -2018	1	Introduction of Cartography and maps	A) Define the Cartography C) Types of Maps	राष्ट्रीय एकात्मता

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bankheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bankheda-T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2019-20

Political Science

Semester- III,IV

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
S.Y.B.A. Political Science, Semester - III Paper Code : DSC -1C Introduction to Administration of Maharashtra With Effect from June 2019	1	Introduction of Maharashtra	Background of Maharashtra –Historical , Geographical, Socio-Economical and Political.	
			i. History of Establishment in Maharashtra.	मातृप्रेम
			ii. Administration of Maharashtra-Silent Features.	स्वातंत्र्य
			iii. Re-organisation of Administrative, Division and Districts of Maharashtra.	लोकशाही
	2	State Secretariat (Mantralaya)	i. Introduction and Organisation.	व्यवस्थापन
			ii. Importance and Functions of Secretariat	विकेंद्रीकरण कार्यानुभव
			iii. Role of Chief Secretary of state	
			iv. Directorate –Features and their functions.	
	3	District Administration	i. Meaning, Importance.	लोकशाही
			ii Objectives and functions.	साहस
			iii District Collector -Power and Function, Position and his Changing role.	नेतृत्वगुण
			iv Law and Order-Meaning, Principles, Methods and Agencies.	काटेकोरपणा

COORDINATOR
Gram Vikas Sans
Arts College Bamk
Tal. Shahada, Dist.



PRINCIPAL
Gram Vikas Sansha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2019


Political Science

Semester - IV

<p>S.Y.B.A. Political Science, Semester - IV Paper Code : DSC -1D Introduction to Local and District Administration of Maharashtra With Effect from June 2019</p>	1	A.Rural and Urban Administration in Maharashtra.	A.Rural Administration-Meaning, Importance, Historical Background	लोकशाही
			1.Gram Panchayat –Role of Gramsevak.	संवैदनीय
			2.Panchayat Samiti –Role of Block Development Officer(BDO).	राजकीय
		3.Zilla Parishad-Role of Chief Executive Officer(CEO).	प्रतिक्रियेत	
		B.Urban Local Administration	Meaning, Importance, Historical Background	सहभाग
			1.Municipalty –Role of Chief Officer(CO).	मातृभाव
	2.Municipal Corporation –Role of Commissioner.		लोकशाही	
	2	Law and Order:	i.Meaning, Importance, Historical Background	कोटकोरण
			ii.Relevance of Law and Order.	उदारमनापाद
			iii.District Police Superintendent of Police(SP) –Position ,Roleand Function.	नीटनीटकेपणा
			iv.Deputy District Superintendent of Police (DYSP) –Position,Role and Functions.	न्यायप्रियता
	3	Constitutional and Legal Board of Maharashtra(Str ucture and Functions)	i.Trible Development Board of Maharashtra.	संवैदनीय
			ii.Marathwada Statutory Development Board (MSDB)	सहभाग
			iii.Mahatma Fule , Annasaheb Patil,Anna Bhau SatheDevelopment Board .	लोकशाही
			iv.Minorities Development Board of Maharashtra.	धर्मनिपेक्ष

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada, Dist.Nandurbar




PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada, Dist. Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2019

POLITICAL SCIENCE

Semester- III

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
S.Y.B.A. Political Science, Semester - III Paper Code : SEC 1 Introduction of Research Methodology in Political Science With Effect from June 2019	1	Introduction of Research Methodology	i. Meaning, Definition, Objective & Significance	सत्यनिष्ठ
			ii. Characteristics of Research Methodology	नीटनीटकेपणा
			iii. Challenges and Problems in Research Methodology	संवदेनशील
	2	Research Methodology	i. Steps in Research Methodology-Meaning and Steps	चौकसयूती
			ii. Hypothesis -Meaning, Definition and importance	शास्त्रीय दृष्टीकोन
			iii. Objectives -Meaning, Definition and importance	वास्तवाचे भाण
			iv. Differences Between Questionnaire and Scheduled.	
	3	Report writing in Research Methodology	i. Data Collection -Meaning, Definition and importance	कोटकोरपणा
			ii. Sampling Method-Meaning, Definition and importance	वर्गीकरण
			iii. Report Writing -Meaning, Definition and importance	सत्यप्रिय
			iv. Conclusion and Bibliography methods.	विशाल मनोवृत्ती

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2018

Political Science

Semester- I,II

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
F.Y.B.A. Sem-I Political Science DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (4) C.C.POL - G - 101 A, Paper I - Indian Constitution With form June - 2018	1	Indian Constitution & Indian Federal System	A. Indian Constitution: Historical background, Making Process, Preamble, Sallient features	एकात्मता मानवीमूल्य विकारात्म
			B. Indian Federal System : Structure, Nature , Features of Indian Federal System	स्वातंत्र्याची, प्रेरणा धर्मनिरपेक्ष, बंधुत्व, एकेची बळ, विकास, संरक्षण
			A. Fundamental Rights & Duties : Meaning, Scope, Nature & Importance of fundamental Rights & Duties, Difference between Rights & Duties ☐	समानता, स्वातंत्र्य, धर्मनिरपेक्ष, समाजवाद, उदारमनवाद
	2	Fundamental Rights, Duties & Directive Principals	B. Directive Principals : Meaning, Scope, Nature and Importance, Types	बंधुत्व
			Differences between Fundamental Rights and Directive Principles	
			Directive Principles	
			A. Constitutional Bodies : National Minority Commission	
	3	Constitutional Bodies And Amendment Process	National Human Rights Commission	आत्मीयता
			National Institution for Transforming India	मान्यता
			B. Amendment Process: Meaning, Importance	उदारमतवादी
			Provision in Indian Constitution	
			Major Amendments – 73, 74, 86, 101.	

COORDINATOR IQAC
 Gram Vikas Sanstha's
 Arts College Bamkheda T.T.
 Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL
 Gram Vikas Sanstha's
 Art's College Bamkheda T.T.
 Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2018


Political Science

Semester- I,II

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
F.Y.B.A. Sem-II Political Science DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (4) C.C.POL - G - 201 B- Indian Government Paper II With form June - 2018	1	Government (Union and State)	Executive :- (Union and State)	अधिकारांचे, विकेंद्रीकरण, लोकशाही
			A) Executive :- (Union and State)	
			1. President 2. Vice President 3. Prime Minister 4. Council of Minister	
			Governor 2. Chief Minister	
			3. Deputy Chief Minister 4. Council of Ministers	
			(Composition, Powers and Functions, Law making process)	
	B) Legislature :- (Union and State)	सहभाग		
	Union Legislature :- Lok Sabha, Rajya Sabha	सत्ता हस्तांतरण		
	State :- Vidhan Sabha, Vidhan Parishad	शांततेने		
	2	Judiciary and Constitutional Commission	A) Judiciary : Supreme Court, High Court	एकात्मता, अधिकाराची विभागणी पुन्हा निर्णय
			B) Constitutional Commission : Attorney General, Comptroller and Auditor General, Lokpal, Lokayukta, Election Commission of India	सामान्य नागरिकांचे हित जोपासेस्र व्यवस्थापन
	3	Centre-State Relation and Civil Services	A) Centre – State Relation:- Legislative, Administrative,	एकात्मता
Union Public Service Commission, State Public Service Commission			व्यक्ती प्रतिष्ठा राष्ट्रसेवा उत्कृष्ट प्रशासन	

COORDINATOR IQAC
 Gram Vikas Sanstha's
 Arts College Bamkheda T.T.
 Tal. Shahada, Dist. Nandurbar




PRINCIPAL
 Gram Vikas Sanstha's
 Art's College Bamkheda T.T.
 Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2017

Political Science

Semester- I

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
F.Y.B.A. Sem-I Political Science POL-G- 01-A- Introduction to Indian Constitution WITH EFFECT FROM JUNE 2017	1	Making of the Indian Constitution	a. Historical background of Constitution.	राष्ट्रीय एकात्मता
			b. Process of Making the Indian Constitution.	स्वातंत्र्य
			c. values of the Preamble,	समता, यंपुत्र्य
			d. Sallent Features in Indiad Constitution	राष्ट्रप्रेम
	2	Federal Desing and its woeking	a. Steucture of Indian Federation	विकेंद्रीकरण
			b. Nature & Features of Indian Federation	संरक्षण
			c. Centre & State Relation - Legiskative Relation	
			d. Constitutional Bodies	कल्याणकारी
	3	Fundamental Rights & Duties	a. Fundamental Righis	स्वातंत्र्य
			b. Fundamental Duties	समता
			c. Difference Between Rights and Duties	धर्मनिरपेक्ष
			d. Recent Changes Regarding Rights	
	4	Directive Principles of State Policy	a. Meaning and Scope of Directive Principles	नितीमता
			b. Social and Economical Principles.	कार्यमता
			c. Political Principles & Principles concern with International Relation	राष्ट्रप्रेम
			d. Difference between Rights and Directive Principles.	
5	Major Amendment in Indian Constitution	a. Procedure to Amendment in Indian Constitution	उदारमतवादी मान्यता	
		b. Important Amendment - 61, 73, 74, 86 & 101	जबाबदारी	
		c. Dangers of Frequently Amendment in Indian Constitution		
		d. Implementation of Amendments.		




PRINCIPAL

Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar


COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2017

Political Science

Semester- II

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
F.Y.B.A. Sem-II Political Science POL-G-201-A-Introduction to Indian Constitution WITH EFFECT FROM JUNE 2017	1	Executive in India	a. Union Executive : Composition, Powers and Functions	लोकशाही
			1. President	गणराज्य
			2. Vice President	
			3. Prime Minister	
			4. Council of Minister	विकेंद्रीकरण
			b. State Executive : Composition, Powers and Functions	
			1. Governor	
			2. Chief Minister	
	3. Council of Minister	सत्ता हस्तांतर		
	2	Legislature in India	a. Union Legislature	एकत्वता
			Composition, Powers and Functions, B	
			Speaker and Deputy Speaker Powers and Functions	
			2. Rajya Sabha	राष्ट्रप्रेम
			Composition, Powers and Function,	
			Chairman and Deputy Chairman Powers and Function	
			b. State Legislature	
			1. Vidhan Sabha	
			Composition, Powers and Function,	
			Speaker and Deputy Speaker Powers and functions	
			2. Vidhan Parishad	न्यायप्रियता
Composition, Powers and Function				
Chairman and Deputy Chairman Powers and Functions				
3	Judiciary in India	a. Supreme Court - Composition Powers and Function	सत्यनिष्ठ	
		b. High Court - Composition Powers and Function		
		c. Judicial Review, Judicial Activism	क्रियाशीलता, कल्याणकारी राज्य	
		d. Public Interest Litigation (PIL), Judicial Reforms		
4	Electoral Process in India	a. Representation and Adult Franchise	लाकशीही	
		b. Centre and State Election Commission - Powers and Functions		
		c. Role of Election Commissioner	पारदर्शकता	
		d. Election Reforms - EVM - Electronic Voting Machine	आपुनिकता	
5	Emerging Challenges before Indian Democracy	a. National Integration	राष्ट्रीय एकत्वता	
		b. Secularism	धर्मनिषेध	
		c. Reservation	स्वातंत्र्य	
		d. Demand of Small States		



COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.I.
Tal. Shohada, Dist. Nandurbar

PRINCIPAL
ग्राम विकास संस्था's
Arts College, Bamkheda T.I.,
Tal. Shohada, Dist. Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2015

Political Science

Semester- VI

<p>T.Y.B.A. POLITICAL SCIENCE Semester - VI POL - 361 (A- G-3) Personnel Administration and Management With Effect from June 2015</p>	1	Management:-	a) Meaning & Types of Management	एकात्मता
			b) Characteristic of Management	माणूसकी
			c) Functions of Management, POSDCORB	परिक्षा
			d) Test of good Management and Importance	निःपक्षपाती
	2	Administrative Leadership:-	a) Meaning, Definition & importance	साहस / धैर्य
			b) Approaches of Administrative Leadership	एकात्मता
			c) Development of Administrative Leadership & characteristic of	लोकशाही
			d) Essential Qualities of Administrative Leadership & types of Leadership	मानवता
			e) Functions of Administrative Leadership	
			f) Leaderships styles	
	3	Policy Formation and Co-ordination :-	a) Policy Formation	दुरदृष्टी
			1. Meaning, Definition & Basis of Policy Formation	
			2. Policy Formulation in India	भविष्याचा वेद
			b) Co-ordination	मनोचल
			1. Meaning , Need & Importance	
			2. Principles of Co-ordination & Characteristics	
3. Requisites for good Co-ordination				
4. Techniques of Effective Co-ordination				
4	New Trends in Management :-	a) Morale – Meaning, Definition & Importance Factor affecting Morale	मानसिक दर्जा	
		b) Administrative Ethics - Need of Ethics, Scope of Administrative Ethics, Principle	मनोचल	
		c) Social Responsibility of Administration - Meaning, Definition &	नितीमता	
		d) Public Relation- Meaning, Definition & Importance Means and Methods of	समाजशील	

4
COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist Nandurbar




PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada Dist Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2015

Political Science

Semester- V

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values	
T.Y.B.A. POLITICAL SCIENCE Semester - V POL - 351 (A- G-3) Personnel Administration and Management With Effect from June 2015	1	Personnel Administration	a) Meaning & Significance	लोकशाही	
			b) Characteristics of Civil Services		
			c) Functions of Civil Services		
			d) Personnel Recruitment		
			1) Meaning, & Importance		पारदर्शकता
			Recruitment b) Indirect Recruitment		वैधिक
			Qualification. 1. Written Test 2. Interview		निसर्गनियम
	2	Training:-	of Training	कार्यकुशल	
			b) Types of Training	कार्यक्षम	
			1. Formal Training 2. Informal Training		
			Internship		
			ii). Post-entry Training-		
			Refresher		
			c) Methods of Training		संवेदनशील
	3	Employer- Employee Relation:-	d) Training in India for Civil Servants		माणुसकी
			a) Right to Association, Right to Strike	समजदारी	
			b) Machinery for Negotiations	उदारमनवाद	
			c) Administrative Tribunals	तटस्थ	
			d) Retirement-Purpose, Kinds, Benefits	निःपक्षपाती	
	4	Administrative Accountability:-	e) Political Neutrality, Code of Conduct.	जबाबदारी	
Accountability			लोकशाही		
b) Control of Legislative on Administration			समन्वय		
c) Control of Executive on Administration and Ways of Judiciary Control.			न्यायप्रिय		
e) Control of Citizens on Administration.			सामाजिकरण		

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2014

Political Science

Semester- III,IV

Course Name and Code	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
<p style="text-align: center;">S.Y.B.A. POLITICAL SCIENCE (Semester III) General Paper POL - 231 (A-G2) Socio - Political Movements in Maharashtra With Effect from June 2014</p>	1	Satyashodhak Movement	Satyashodhak Movement	समानता
			Muslim Satyashodhak Movement	
			Impact and importance of Satyashodhak Movement	
			Satyashodhak Movement & Today Position	
	2	Dalit Movement	Historical Background	मानवता
			Dalit Movement before Dr. Ambedkar	
			Movement in Dr. Ambedkar Age.	
			Dalit Movement after Dr. Ambedkar	
			Present position of Dalit Movement	
	3	Samyukta Maharashtra Movement	State Reorganization Committee (i) Dar Commission (ii) Fazal Ali Commission (iii) JVP Committee (iv) Nagpur Treaty	स्वातंत्र्य
			Samyukta Maharashtra Samitee.	
			Establishment of Maharashtra State.	
			Importance of Mumbai	
	4	Adivasi Movement	Historical Background	बंधुता
			Origin, Objectives and Evolution	
			Issues of Adivasi Development Remedies –i) Efforts at Govt. level ii) Efforts at NGO. Level	
Adivasi Movement Today				

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2014

Political Science

Semester- IV

<p>S.Y.B.A. (POLITICAL SCIENCE Semester IV General PaperPOL -241(A- G2) Administration of Maharashtra With Effect from June 2014</p>	1	An introduction to Maharashtra	Background of Maharashtra -Historical, Geographical & Social	राष्ट्रप्रेम
			Silent features of Administration of Maharashtra	समाजाप्रय
			Structural Administration of Division and District	संवेदनशील
			Structure and Functions of State Secretary	
			Role of Chief Secretary of State	
	2	District Administration -	Meaning, Importance, objectives & functions	
			District Collector –powers, functions, position and role	काटेकोरपणा
			Law and order –Principles, Methods and Agencies	लोकशाही
			District Police Superintendent -Role, powers & functions	
	3	Rural Local Administration -	Panchayati Raj Institutions - Organization, power, functions and Finance	
			(i) Gram Panchayat -Role of Gram Sevak, Gram Sabha.officer	समाजकारण
			(ii) PanchayatSamiti -Role of Block Development Officer	समाजाप्रय
			Zilla Parishad -Role of Chief Executive	
			73rdAmendment and Role of womens in local self Govt.	
	4	Urban Local Administration	Urban Local Institutions -organization, power, Functions &finance	
			(i) Municipality -Role of Chief Officer	विक्षादृष्टकोन
(ii) Municipal Corporation -Role of Commissioner			एकात्मता	
Other Urban Local Self Institutions				
74th Amendment & role of women inUrbanlocal self govt.			क्रियाशीलता	

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal.Shahada, Dist.Nandurbar.

PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist.Nandurbar

K B C North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2013 -Till Date

History ~~Values~~ syllabus & Values

Class	Name of the Subject Course	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
F.Y.B.A 2013	History of Indian Freedom Movement	1 Sem-I	British Power In India	Rise & Growth Of British Power In India	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
F.Y.B.A 2013	Freedom Movement	2 Sem-I	Rising of 1857	Causes	राष्ट्रीय एकात्मता
F.Y.B.A 2013	Freedom Movement	3 Sem-I	Social and Religious Reforms.	Phule, Dayanand, Ramabal, Vivekanand, Savarkar, Shinde, Shahu, Maharaj, Amb edkar	राष्ट्रभक्ती राष्ट्रीय एकात्मता संवेदनशील सौजन्यशीलता स्त्री-पुरुष-समानता सर्वधर्म सहिष्णुता
F.Y.B.A 2013	Freedom Movement	4 Sem-I	Indian National Congress.	Foundation of Indian National Congress.	राष्ट्रभक्ती
F.Y.B.A 2013 II	Freedom Movement	Sem-II U-I	Period of Lokmanya Tilak	Lokmanya Tilak	राष्ट्रभक्ती
F.Y.B.A 2013 II	Freedom Movement	3	Mahatma Gandhi	M.K.Gandhi	सत्य, अहिंसा राष्ट्रीय एकात्मता
F.Y.B.A 2013 II	Freedom Movement	4	Last Phase of the Freedom Movement	The Indian Independence Act – 1947.	स्वातंत्र्य, समता, बंधुता
S.Y.B.A 2014-15 III	Rise of the Maratha Power	1	Rise of the Maratha Power	Political background.	एकात्मता
S.Y.B.A 2014-15 III	SHIVAJI'S CORONATION	4	SHIVAJI'S CORONATION	First & Second Coronation	राष्ट्रभक्ती श्रमनिष्ठ सौजन्यशीलता
S.Y.B.A 2014-15 III	SHIVAJI'S ADMINISTRATION	3	SHIVAJI'S ADMINISTRATION	Civil, Religious Policy	संवेदनशील नीटनेटकेपणा सौजन्यशीलता
S.Y.B.A IV	RISE OF MARATHA POWER	4	Maratha War Of Independence	Sambhaji, Rajaram, Tarabai	स्वातंत्र्य, समता बंधुता, राष्ट्रभक्ती, राष्ट्रवाद राष्ट्रीय एकात्मता

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL

Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

K B C North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2013 -Till Date

History Values					
Class	Name of the Subject Course	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
S.Y.B.A Sem-III 2014-15	MODERN INDIA	1	British Rule In India	British Rule In India	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
S.Y.B.A Sem-III 2014-15	MODERN INDIA	4	Relation Between Company & India	Mysore,Maratha,Punjab, Awadh	स्वातंत्र्य, देशप्रेम राष्ट्रभक्ती, राष्ट्रवाद
S.Y.B.A Sem-IV 2014-15	MODERN INDIA	1	Expansion Policy Of Company	Reforms by Bentinck and Dalhausis	संवेदनशील सौजन्यशीलता
S.Y.B.A Sem-IV 2014-15	MODERN INDIA	3	Indian Renaissance	Renaissance Raja Rammohan Roy	स्वातंत्र्य समता बंधुता, राष्ट्रभक्ती स्त्री-पुरुष समानता
S.Y.B.A Sem-IV 2014-15	MODERN INDIA	4	Revolt Of 1857	Causes and Consequences	स्वातंत्र्य, राष्ट्रभक्ती राष्ट्रवाद, राष्ट्रीय एकात्मता
S.Y.B.A Sem-III 2014-15	ANCIENT INDIA	3	Vedic Age	Vedic Literature & Social Life Political	श्रमनिष्ठ संवेदनशील स्त्री - पुरुष समानता सर्वधर्म सहिष्णुता
S.Y.B.A Sem-III 2014-15	ANCIENT INDIA	4	Buddhist Era	Buddhism & Jainism	द्या, क्षमा, शांती, सत्य, अहिंसा, प्रज्ञा शिल करुणा
S.Y.B.A Sem-IV 2014-15	ANCIENT INDIA	1	The Mauryan Empire	Ashoka & its Achievement	अहिंसा द्या क्षमा शांती

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL

Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

K B C North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2013 -Till Date

History Vallues					
T.Y.B.A Sem-V 2015-16	MODERN WORLD	1	French Revolution Of 1789	Causes ,Effects, Napoleon	स्वातंत्र्य समता बंधुता, राष्ट्रवाद
T.Y.B.A Sem-V 2015-16	MODERN WORLD	3	Raise Nationalism In Europe	Unification of Italy & Unification of Germany	राष्ट्रप्रेम, राष्ट्रवाद स्वातंत्र्य राष्ट्रभक्ती, राष्ट्रीय एकात्मता
Sem-V 2015-16	MODERN WORLD	4	Industrial Revolution	Causes & Effects	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
T.Y.B.A Sem-VI 2015-16	MODERN WORLD	1 2	Balkan & China Nationalism	Young Turly movement china Revolution	राष्ट्रवाद राष्ट्रभक्ती स्वातंत्र्य
T.Y.B.A Sem-VI 2015-16	MODERN WORLD	3	First World War	Paris Peace Conference, The League of Nation	शांतता, संवेदनशील, सौज न्यशीलता स्त्रीपुरुष समानता सर्वधर्म सहिष्णुता
T.Y.B.A Sem-V 2015-16	EXPANSION OF THE MARATHA POWER	1	Chhatrapati Shahu	Balaji Vishwanath	श्रमनिष्ठ संवेदनशील सौजन्यशीलता
T.Y.B.A Sem-VI 2015-16	Anglomaratha War	3	Anglo Maratha maratha War	I-II-III-Anglo maratha War	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
T.Y.B.A Sem-V 2015-16	HISTORY OF SULTANAT	3	Socio Economic Condition	Social Life & Agriculture	संवेदनशील व श्रमनिष्ठ

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Art's College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

K B C North Maharashtra University Jalgaon

New Syllabus – From 2013 -Till Date

History Vallues					
Class	Name of the Subject Course	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
T.Y.B.A Sem-V 2015-16	HISTORY OF MUGHAL	3	Socio Economic Condition	Bhakti Movement	स्त्रीपुरुष समानता सर्वधर्म सहिष्णुता
F.Y.B.A Sem-I 2017-18	History of Indian Freedom Movement	1	British Power in India	Rise and Growth or British Power in India	वैज्ञानिक दृष्टीकोन
	History of Indian Freedom Movement	2	Rising of 1857-	Causes	राष्ट्रीय एकात्मता
F.Y.B.A Sem- II 2017-18	History of Indian Freedom Movement	3	Mahatma Gandhi	M.K.Gandhi	सत्य अहिंसा राष्ट्रीय एकात्मता
F.Y.B.A Sem- I 2018-19	History Of India (1857-1950)	1	Socio-religious reform movements	Brahmo Samaj,	राष्ट्रभक्ती
				Prathana Samaj,	राष्ट्रीय एकात्मता
				Ramkrishna Mission,	संवेदनशील
				Aarya Samaj	सौजन्यशीलता सर्वधर्म सहिष्णुता
F.Y.B.A Sem- I 2017-18	History Of India (1857-1950)	2	Political Trends up to 1919	Indian National Congress Swadeshi Movement	राष्ट्रभक्ती देशप्रेम राष्ट्रवाद
F.Y.B.A Sem- II 2018-19	History Of India	1	Gandhi and Nationalism after 1920	* Gandhi and Nationalism Movement	देशप्रेम, राष्ट्रभक्ती
				* Non Co-operation Movement	सत्य, अहिंसा, असहकार
				* Civil Disobedience Movement	राष्ट्रीय एकात्मता
F.Y.B.A Sem- II 2018-19	History of India	3	Independence and Partition of India	*Indepen dence and Partition *Making of the constitution	स्वातंत्र्य, समता , बंधुता
S.Y.B.A Sem- I 2019-20	History of the Marathas	1	Rise Of maratha Power	Causcs Roll of Shahaji & Jijabai	राष्ट्रभक्ती राष्ट्रप्रेम एकात्मता

COORDINATOR IQAC
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL
Gram Vikas Sanstha's
Arts College Bamkheda T.T.
Tal. Shahada, Dist. Nandurbar

K B C North Maharashtra University Jalgaon
New Syllabus – From 2013 -Till Date

History Values					
Class	Name of the Subject Course	Unit No.	Topic	Sub Topic	Values
S.Y.B.A Sem- I G-2 2019-20	History of the Marathas	3	Shivji's Administration	*Coronations *Civil Administration *Religious Policy	राष्ट्रभक्ती श्रमनिष्ठ सौजन्यशीलता धर्म सहिष्णुता
S.Y.B.A Sem- I 2019-20	History of U.S.A	2	Making of the Public	*Causes of Ancient Independence War *Declaration of Independence	स्वातंत्र्य , समता बंधुता, राष्ट्रवाद देशभक्ती, देशप्रेम
S.Y.B.A Sem- I 2019-20	History of U.S.A	3	Evolution of America Democracy	* Jefferson Era * Judiciary Roll of the Supreme Court	स्वातंत्र्य , समता राष्ट्रवाद, देशप्रेम
S.Y.B.A Sem- I 2019-20	History of Ancient	3	Vedic Period	*Vedic Period literature * Economic & Religious Life	श्रमनिष्ठ, सवेदनशील ल , सर्वधर्म सहिष्णुता
S.Y.B.A Sem- I 2019-20	History of Ancient	3B	Jainism & Buddhism	*Mahavir & Gautama Buddha- Doctrines	द्या, क्षमा, शांती, सत्य, अहिंसा प्रज्ञा शील, करुणा
S.Y.B.A Sem- I 2019-20	History of Ancient	1	The Mauryan And Post Maury Period	*Ashoka & His Achievement	अहिंसा, द्या, क्षमा, शांती
S.Y.B.A Sem- I 2019-20	History of Ancient	2-B	Vardhana Dynasty & Rajut Age	Harshvardhana Religious Policy	सर्वधर्म सहिष्णु

COORDINATOR IQAC
 Gram Vikas Sanstha's
 Arts College Bamkheda T.T.
 Tal. Shahada, Dist. Nandurbar



PRINCIPAL
 Gram Vikas Sanstha's
 Art's College Bamkheda T.T.
 Tal. Shahada, Dist. Nandurbar